



INESE DĀVIDSONE, ASTROLOĢE UN HENNA GURU: REDZU CILVĒKU NO OTRAS PUSES

Henna Guru saimniece un vēdiskā astroloģe Inese Dāvidsone ir spilgta sieviete. Viņu nevar nepamanīt – gara, slaida un ārkārtīgi sievišķīga savās ārējās izpausmēs, Inese vienlaikus ir gana asa un analītiska prāta īpašniece. Mēs iepazīnāties laikā, kad abas vēl strādājām pavisam citās jomās nekā šobrīd, un vēlreiz, jau citā ampluā, satikāties aizvadītās vasaras notikumā Šabads sievietei.

Šobrīd Inese ir ļoti radoša uzņēmēja – konsultē kā vēdiskā astroloģe, lasa lekcijas par dzīves mākslu, apglezno sieviešu ķermeņus ar hennu un rada pasakainus tērpus. Mēs satikāties, lai mazliet aprunātos par praktisko atsroloģiju un Ineses iemīloto hennas zīmējumu maģisko spēku. Tikšanās ietvaros arī uz manas rokas tapa skaista mīlestības mandala.

Kāpēc vieni regulāri dodas pēc padoma pie astrologa, bet otri uz to noraugās skeptiski? Varbūt visiem astrologs nemaz nav vajadzīgs?

Astrologu meklē tad, kad rodas jautājumi. Parasti – par savu dzīvi kopumā un šīs dzīves uzdevumiem, taču ļoti bieži arī, lai tīri stratēģiskos jautājumos, kas saistīti ar ikdienas dzīves plānošanu, biznesu, uzņēmumu dibināšanu, automašīnas iegādi, skolas vai augsskolas izvēli un tamlīdzīgi. Cilvēki vēlas uzzināt, kādas ir nākotnes perspektīvas, aizsākot to vai citu projektu. Vai ir vērts ieguldīt laiku, naudu un enerģiju.

Manuprāt, astroloģiju ir vērts izmantot kā stratēģisku instrumentu ikdienas dzīves kvalitātes uzlabošanai. Cik dziļi ir klienta jautājumi, atkarīgs no katra apziņas līmeņa un uztveršanas spējas. Astrologs nekad neatbildēs dziļāk nekā cilvēks spēj uztvert. Es cenšos dot ļoti praktiskas, viegli saprotamas un pielietojamas atbildes. Dažādi astrologi atšķiras



ar savu prasmi interpretēt un tulkot ar datorprogrammu palīdzību saskatītās sakarības un ietekmes. Manuprāt, te darbojas karmiskais princips – līdzīgs atrod līdzīgu. Pirms tikšanās aplūkojot dzimšanas karti, saprotu, kāpēc tas vai cits klients pie manis ir atnācis, un lielākoties mani priekšstati par to, ko cilvēks vēlas uzzināt, ir nekļūdīgi.

Kuri ir visbiežāk uzdotie jautājumi un, vai tas, ko jautā sievietes, atšķiras no tā, ko no atsroloģa vēlas uzzināt vīrieši?

Nauda, darbs, attiecības un veselība. Reizēm meklē arī savus talantus, bet tas jau ir nākamais līmenis. Atšķirības starp vīriešiem un sievietēm ir tāda, ka vīrieši ir vairāk vērsti uz pašizausmi un vēlas saprast, kur ir klupšanas akmeņi viņu nākotnes izaugsmei, mazāk orientēti risināt sadzīviskas problēmas. Par attiecībām vīrieši nereti pat atsakās runāt, nesaktoties uz to, ka tas tiešā veidā ietekmē to, cik produktīvi viņi spēj būt darbā.

Ja redzi, ka vīrietim biznesā ļoti palīdzētu tas, ka viņš izprastu – klupšanas akmens ir attiecībās, ģimenē, vai tu dod tādu mājienu?

Es vienmēr mēģinu pateikt to, ko redzu, un tā ir tāda smalka lieta – pasniegt informāciju klientam tā, lai viņš ne tikai dzird, bet arī saprot un pieņem. Ļoti bieži redzu transformējošus momentus, ka cilvēks beidzot saprot, kas ar viņu notiek. Sievietes tādos brīžos nereti raud, jo pēkšņi ļoti spēcīgi to apzinās. Īpaši, kad notiek sapņu tulkošana, un esmu nolasījusi iemeslu sapņiem, kas bieži atkārtojas un kalpo ļoti karmisku aspektu atspoguļošanai. Mana priekšrocība ir tāda, ka "lasu" cilvēku no otras puses, kuru viņš pats sev varbūt vēl nemaz nav atklājis. Tāpēc šādos apzināšanās mirkļos var notiks savdabīgs restarts – es kā astrologs palīdzu iegūt citu redzējumu uz problēmām vai jautājumiem. Kādai klientei bieži atkārtojās šāds sapnis: viņa vada automašīnu, zaudē kontroli pār stūri un mašīna ietriecas tilta margās. Sieviete pašai

nekas nekaiš, taču avārijā vienmēr cieš blakus sēdošais tēvs. Pamodusies, kliente allaž ļoti uztraukusies zvana tēvam, lai uzzinātu, vai viss kārtībā. Es šo sapni izskaidroju šādi: tēvs ir sievietes dievišķais sargs, kurš šajā situācijā kalpo kā "buferis", lai viņa neciestu. Ciešot pats, viņš aizsargā savu meitu. Kliente nebija aizdomājusies, ka sapnis simboliski atspoguļo tēva spēku. Viņa mainīja savu attieksmi un pārstāja izjust vainas izjūtu par to, ka tēvs viņas dēļ cieš. Tēva mīlestība savstarpēji vārdos, iespējams, nav bijusi izrunāta, taču vienmēr bijusi klātesoša, kas sievietēm ir ļoti svarīgi un ir saistīta arī ar veiksmīgu partnerattiecību veidošanu. Sapnis izrādījās nevis ļaunu vēstošs, bet parādīja to, cik liels spēks ir tēva aizmugure.

Tavs unikālais talants ir arī hennas zīmējumi. Kurā brīdī savām astroloģes konsultācijām pieslēdzī hennu un mandalās ielikto informāciju?

Mandalas konstruēju, vadoties no vēdiskās astroloģijas zināšanām par planētu simboliku. Tās ir enerģētiski jaudīgas dažādu procesu aizsākšanai, kas ir svarīgi labvēlīgam rezultātam. Henna pēc savas būtības ir mana absolūta mīlestība un astroloģiskie zīmējumi ir pavēruši man jaunu virzienu, jo parāda, cik viegli varam iekļaut šķietami sarežģīto astroloģiju ikdienišķā, saprotamā veidā, nezaudējot to jaudu un enerģiju, ko nes šo simbolu vibrācijas.

Vai tev bija kāds skolotājs, kas ierādīja šo mandalu mākslu?

Nē, tas nāca no manis pašas – sēdēju, sajutu un vienkārši sāku zīmēt. Es nezinu, kā man galvā viss salikās tā, ka tās izrādījās tieši mandalas, jo tie taču varēja būt jebkādi hennas zīmējumi. Jūtu, cik ļoti šeit strādā dievišķais spēks, kas atver acis tam vai citam virzienam.

Vai konsultācijas laikā ir bijusi sajūta, ka informācija, ko stāsti klientam, nāk no kaut kurienes citurienes, ka caur Tavu muti runā kāds augstāks spēks?

Jā, tā patiešām ir ļoti bieži, taču negribu par to īpaši plaši runāt, lai cilvēki nepadomātu, ka es te sēžu, buros ap stikla bumbām un nodarbojos ar maģiju! (Smejas). Nē, tas ir kāds dievišķs kontakts, saikne ar augšu. Mēdz būt, ka esmu konsultācijai sagatavojusies, runāju un izstāstu kādu aspektu, ko pirms tam nebiju ietērpusi



vārdos. Klausoties sevī no malas, reizēm jābrīnās, no kurienes tas nāk. Kopš rakstu tā saucamo pateicības dienasgrāmatu, man ir tik daudz lietu, par kurām šajā kontekstā būt ļoti pateicīgi!

Tas process, kādā Tu radi hennu, ir īpašas burvības apvīts. Pastāsti, kā tas notiek!

Kad sajutu, ka henna būs mana nodarbošanās, izvēlējos sarežģītāko ceļu – nevis nopirkt gatavu un tad atkopt tajā kādu burvību, bet radīt pašai. Atradu Pakistānā ražotājus, kas audzē hennu, gatavo pulveri un ir pasaules hennas profesionāļu atzīti par labiem esam. Raža ir divreiz gadā – šobrīd strādāju ar hennu, kas ir

Tā kā hennas pasta iedarbojas arī mentāli – gan brīdī, kad mandala tiek zīmēta, gan pēcāk, ir svarīgi, kādu iespaidu uz psihi atsāj ēteriskās eļļas. Savās pastās izmantoju lavandu, tējas koku un ģerāniju. Lavanda ir vispateicīgākā, jo ir piemērota arī grūtniecēm, sākot no otrā trimestra, un bērniem no divarpus gadu vecuma. Lavanda ne tikai patīkami smaržo, bet nav arī fototoksiska, proti, to var zīmēt arī ārā, saules gaismā. Hennas zīmēšanas process ir kā meditācija – gan man, gan klientei, kuru apgleznoju, tāpēc zīmēšanas laikā parasti nepļāpājam un ļaujamies mūzikai vai klusumam.

Kamēr pasta nobriest, gatavoju konusus, kuros



pagājušās vasaras raža. Šis pakistāniešu pulveris, ko izmantoju hennas pastas pagatavošanai, ir ļoti augstas kvalitātes.

Pastas gatavošanas process ilgst 24 stundas. Sākumā pulveri sajaucu ar skābu aktivizatoru – šim nolūkam izmantoju svaigi spiestu citrona sulu, un nolieku masu uz 12 stundām siltumā, lai gatavojas. Pēc tam kopā savāru miecvielas – melnos piparus, melno tēju un kanēļas standziņas. To visu uz mazas uguns vismaz 4-5 stundas vāru. Kopējai masai beigās pievienoju arī cukuru, medu un dabīgās ēteriskās eļļas. Šai masai jānostāvas vēl 12 stundas.

tā tiks pildīta. Tas ir milzīgs pacietības un precizitātes treniņš, jo katram konusam ir jābūt perfektam. Kad pagājusi viena diennakts, sākas pats interesantākais – pastas pildīšana konusus. Te izmantoju lielo konditorejas maisu un rūpīgu roku darbu. Tā ir vesela pirkstu veiklības māksla, kas prasa lielu mīlestību un paņēmu gana daudz laika, vienlaikus šo procesu vajag izbaudīt. To nekad nevajag darīt steigā vai dusmās – tāpat kā nevajag gatavot ēdienu, ja esi dusmīgs, slims vai nikns. Ja esmu piekususi un iztukšota, es to nedaru. Visā gatavošanas un zīmēšanas procesā ieguldu lielu mīlestību, tāpēc varu galvot par

savas pastas kvalitāti un rezultātu.

Ja dodamies taisīt tradicionālo tetovējumu, paši izvēlamies zīmējumu. Arī hennas dizainiem ir veseli albumi. Kā ir Tavā gadījumā – vai klienti uzticās un ļauj Tev pašai piemeklēt to, kas šajā brīdī būtu visatbilstošākais, vai tomēr atnāk ar konkrētu bildi, kuru vēlas pārnest uz ādas?

Mēdz būt gan tā, gan tā, taču lielākoties man uzticas. Esmu pamanījusi, ka klienti bieži nāk pie manis nevis tāpēc, ka vēlas hennas tetovējumu, bet tāpēc, ka vēlas satikt mani. (Smejas). Tas vienmēr ir uzticības jautājums, vai klients paļausies uz manām izjūtām. Pēdējā laikā man ļoti daudzi nāk atpakaļ savi zīmējumi – cilvēki ir redzējuši bildes ar hennas gleznojumu kādam citam un vēlas tādu pašu. Tā ir forša sajūta, kas saprotu, ka tas ir otrs loks.

mūsu iekšējiem resursiem. Delnas virspuse savukārt ir kā vairogs – aizsardzībai. Jāatceras, ka zīmējums plaukstā būs vairāk domāts sev pašai. Plaukstā ir ļoti daudz enerģijas centru un plauksta ir tā, kas hennu parāda visefektīvākajā kvalitātē, jo tonis uz ādas ir vistumšākais un zīmējums noturas visilgāk.

Protams, reizēm darba vietā pastāv ierobežojumi, kas liedz zīmēt mandalu uz plauksta vai citām ķermeņa redzamajām daļām. Banku darbiniecēm, piemēram, mandalas zīmēju no plauksta uz augšu, līdz pat elkonim. Apgleznoju arī plecus, vēderus un kājas. Pēdas – tas savukārt ir vasaras luksuss! Āda ir bieza un veidojas piesātināts šokolādes tonis. Pēdas nozīmē sazemēšanos. Reizēm ir sievietes, kuras nevar atrast sev vietu, vai kādi dzīves notikumi galīgi izsītuši viņas no līdzsvara – tad uz pēdām



Tu esi minējusi, ka ir atšķirība, vai mandala ir uzzīmēta uz labās, vai kreisās rokas. Kāda tā ir? Un, vai iedarbība atšķiras, ja mandala ir redzama vai apslēpta?

Labā roka ir Saule un mūsu vīrišķā puse. Tā ir dodoša. Kreisā puse ir Mēness – mūsu sievišķā un nemošā puse. Atšķirība starp plauksta iekšpusi un ārpusi ir sekojoša: plauksta iekšpusē ir atvērtības puse, sevis atvēršanai, atslēga uz

zīmēt ir svētīgi, jo palīdz sazemēties.

Kā Tu sajūti, kas jāzīmē, ja sieviete atnākusi pie tevis pirmo reizi, iepriekš nav bijusi uz astroloģisko konsultāciju un paļaujas uz Tavām izjūtām?

Ir svarīgi pirms tam uzdot dažus atslēgas jautājumus, kas palīdz saprast, kas klientei ir svarīgi, jo nereti sievietes pašas nezina, ko vēlas: naudu, mīlestību, laimi, veiksmi, attiecības vai

panākumus. Zīmējot sajūtu cilvēku un ļauju, lai process notiek pats no sevis, mēs esam uz viena viļņa, tāpēc pat sarunāšanās vairs nav nepieciešama.

Cik ilgi turās hennas zīmējums?

Līdz divām nedēļām. Zīmējums vienmērīgi un pamazām kļūst gaišāks līdz izdziest pavisam. Arī zīmējuma noiešanas process ir gana estētisks.

Vai ir klientes, kas kļuvušas par hennas atkarīgajām? Kā uz šiem tetovējumiem raugās sabiedrībā?

Jā, man ir pastāvīgie klienti, kas katru mēnesi taīsa kaut ko jaunu. Hennas priekšrocība, salīdzinot ar tradicionālajiem tetovējumiem, ir dažādība un iespēja izmēģināt arvien jaunus rakstus un zīmējumus. Es neesmu saskārusies ar pretreakciju, ka hennas tetovējumi tiktu uzskatīti par kaut ko nepieņemamu, vai tos saistītu ar reliģiju vai pat sektu. Drīzāk šos zīmējumus atzīst par interesantiem un neredzētiem, jo daudzi, izrādās, par tādu lietu nemaz nav dzirdējuši. Cilvēku apziņa ir pietiekami attīstījusies un izaugusi, sabiedrība ir kļuvusi pieņemošāka.

Manas klientes ir ļoti dažādas – gan sabiedrībā zināmi cilvēki, kas ar hennu sevi apglezno pirms pasākumiem, padarot to par sava stila odziņu. Man to ir izdevies pacelt augstākā līmenī – henna nenozīmē uzzīmēt mikimasi. Tā ir

tradicionāla, autentiska ķermeņa izrotāšanas māksla. Manas klientes jau atpazīst manu rokkrastu, ja sastopas aci pret aci. Nav tā, ka pie manis nāk tikai puķu bērni pavadīt savu brīvo laiku. Reizēm dāmas, kas ikdienā dara lielas lietas, atrod laiku, lai pusdienu pārtraukumā atskrietu pēc kārotā zīmējuma.

Mūsdienās ļoti aktuāls temats ir sievišķības un sievišķā spēka, kā arī enerģijas vairošana. Kādu lomu tajā spēlē astroloģija apvienojumā ar hennas zīmējuma maģiju? Kā tas ierakstās šajā skrējienā pēc sievišķības?

Interesanti, ka sievietes, kuras atnāk uz konsultāciju, bieži vien ir savas sievišķības meklējumos. Jautājums, ar ko sākt sajūst un vairo sevī sievišķību, ir ļoti smalks. Vienai tas būs ceļš caur pieskārieniem – atļaut sevi kārtīgi izmasēt. Citai – sajūst savu sievišķību, valdzinājumu un seksualitāti caur hennas zīmējumu. Pie šāda izsmalcināta zīmējuma rodas dabiska vēlme pievilkt klāt skaistas drānas, lai varētu šo zīmējumu labi nest. Sievietes nereti apglezno slēptas vietas – muguru, dibenu, iekļaujot zīmējumā arī mīlotā vīrieša iniciāļus un iesaistot viņu savdabīgā valdzinājuma spēlē, kad viņam šis vēstījums jāatrod un jānolasa. Henna var būt maģisks moments šajās seksuālajās rotaļās.

