

YOGI

Katram no mums ir savi iedvesmas avoti, kas uzlādē, dziedina, nomierina, dod spēku un iedvesmo. Tie var būt pastāvīgi, bet var arī mainīties atkarībā no mūsu noskaņojums, dzīves situācijas un daudziem citiem mainīgiem faktoriem. Skaidrs ir viens, lai pilnvērtīgi dzīvotu, mums ir jāuzņem enerģija un jāsmeļas iedvesma. Kur? To tikai mēs katrs zinām, kur. Šajā rubrikā YOGI.lv stāstīs par dažādu cilvēku iedvesmas avotiem, lai iedvesmotu uz jaunām pārmaiņām un emocijām arī tevi!

Henna Guru Ineses Dāvidsones Iedvesmas avoti



Inese Dāvidsone ir sievišķības iemiesojums. Biznesa vadības doktorante, vēdiskā astroloģe, mamma diviem puikām un sieva savam vīram. Viņa, kura spēj ar hennas gleznojumiem padarīt sievietes laimīgas. Taču henna nav vienīgā Ineses mīlestība, kaislība un iedvesma. Par to, kas vēl iedvesmo Inesi dzīvot dzīvi baudpilni, tiekoties ar YOGI.lv stāsta viņa pati.

MŪZIKA

Visvairāk man dvēsele gaviļē tieši mūzikā. Pati agrāk strādāju par menedžeri mūziķiem, un man ļoti patika tā vide tieši tā muzikālā diapazona dēļ- tur bija gan balsis, gan dzīvie instrumenti... kā arī pati esmu mācījusies mūzikas skolā, spēlēju klavieres un akordeonu, tāpēc varu teikt, ka mūzika manā dzīvē vienmēr ir bijusi klātesoša. Pusaudzū gados man ļoti patika popmūzika, taču klusībā es gaidīju, ka pieaugšu un man vairs tā nepatiks. Domāju, ka tad, kad būšu pieaugusi, man sāks patikt roks un cita veida mūzika, bet jāatzīst, ka es laikam nekad neizaugšu no šī posma, jo man joprojām patīk popmūzika un reizēm skatoties mūzikas kanālu, es ļoti bieži iesaucos: „O, mana mīļākā dziesma! O, mana mīļākā dziesma!”, un vecākais dēls tad man reizēm mēdz jautāt – „Mammu, kura tagad ir tava mīļākā dziesma?”

Ikdienā man patīk klausīties mūziku, kas netraucē man sajūst pašai sevi. Nevis lai ieklausītos vārdos un melodijā, bet, lai vibrāciju stīgas manī pašā sakārtotos, jo pie labas mūzikas, visas malkās matērijas defragmentējas.

Man patīk sekot līdzi Amerikas popmūzikas industrijai, vērot, kā tiek veidotas zvaigznes, kā strādā šo izpildītāju menedžments un tamlīdzīgas lietas. Man

šķiet, tas ir labs paraugs, lai mācītos, kā veidot un strādāt pie produkta. Tāpēc varu teikt, ka mūzika un viss par un ap mūzikas industriju, ir mana klusā kaislība.

SAJŪTAS/ LABSAJŪTA

Sajūtas ir tās, kas reizēm dod atspēriena punktu, lai nodrošinātu sev vidi, kur turpināt labi justies. Ļoti skaidri atceros, kā pirms vairākiem gadiem, kad Rīgā tikko bija atvēries espa salons, vīrs man uzdāvināja dāvanu karti tajā, kas deva man iespēju apmeklēt gan pirti, gan baseinu, gan dažādas procedūras. Mani apbūra šī vide, kas bija tik jauna, svaiga un izsmalcināta, un arī personāla attieksme un lutināšana. Tajā brīdī Rīgā tas bija jaunums. Tā visa baudīšanas brīdī, es nolēmu, ka gribu strādāt, tik ļoti čakli un tik labi, lai es varētu šeit nākt bieži. Tā labsajūta bija mans motivātors, lai es atrastu iespēju būt tik veiksmīga savās darbībās, lai varētu turpināt baudīt šī sajūtas, kas noteikti bija ļoti liels stimulants attīstīties uz prieku un izaugt, lai šī vide nebūtu jāzaudē.

HENNA

Henna pilnīgi noteikti ir mana sirds mīlestība, ko esmu atklājusi tikai pirms dažiem gadiem. Līdz tam es nezināju, ko nozīmē, darīt kādu lietu tā ļoti beznosacīti. Tādā ziņā, ka zīmējot hennas, es

nevērtēju laiku, jo tas enerģijas un sajūtu pieplūdums un pilnvērtīgums šajā procesā ir tas, kas ir ārpus laika, telpas, jebkā. Hennas māksla ir ļoti intuitīva un meditatīva, gan zīmējot to, gan baudot to uz ādas. Tā ir lielā mērā arī mana kaislība, jo es pati šo hennas pastu gatavoju. Šis gatavošanas process mani patiesi aizrauj. Es sekoju līdzī tam, lai šī pasta būtu augstākās kvalitātes, un lai cilvēki, kas pie manis iegādājās šo hennas pastu, būtu apmierināti un laimīgi ar iegūto rezultātu. Lai arī henna ir mans darbs, tā tomēr vairāk ir mana mīlestība. No ikdienas viedokļa raugoties varētu teikt tā, ka astroloģija ir mans darbs, bet henna ir mīlestība un salda ēdiens.

CEĻJUMI

Ceļojumi ir brīdis, kad es jūtu - dvēsele patiešām atpūšas. Jo mazāk ir dažādi nosacījumi, robežas, noteikumi. Pat kopdzīvē ar vīru mēs daudz labāk varam saprasties ceļojumos, jo mums nav katram tās savas ikdienas rūpes un pienākumi, robežas un teritorijas. Ceļojumos man patīk šī jaunā pieredze, iepazīšanās... ceļojot es skatos apkārt platām acīm un uzreiz domāju pie sevis, ko es varu no šī visa mācīties, ko es varu pārņemt un izmantot savā dzīvē? Es daudz vēroju sevi, lai uzzinātu kādā vidē es jūtos labi, un kā šo vidi radīt sev apkārt. Ar to es nedomāju, iegādāties daudz dažādus suvenīrus, bet apzināties, lai izjustu to, ka šī piederības sajūta, nav saistīta pat ar šo konkrēto vietu. Vienkārši tā ir šī iekšēja labsajūta, kas liek teikt: „Ak, man nemaz negribas braukt no šejienes prom. Es te varētu palikt uz visiem laikiem!” Es nekad nebraucu uz vienu vietu vairākas reizes, lai vienmēr ir šī jaunrades atklājuma moments. Ir taču tik daudz skaistu vietu pasaulē! Vislabāk man patīk ceļot ar vīru divatā, jo mums ir ļoti līdzīgas intereses, un ceļojot mēs automātiski kļūstam par labākajiem draugiem, kam patīk izbaudīt laiku kopā. Ceļojot, šķiet, arī nav tādu situāciju, kad mēs nespētu par kaut ko vienoties vai rast kompromisu, kas apmierinātu abas puses.

ĒDIENS

Visgaršīgākais ēdiens ir mājās! Es ļoti daudz gatavoju, jo man ir 2 mazi dēli, kuriem ļoti garšo ēst mājās. Bieži vien brīvdienās es mēģinu viņus pierunāt aiziet uz Jomas ielu, un ieturēt maltīti kādā restorānā, sakot, ka mammai šodien nu nemaz negribas gatavot, bet viņi man atbild, ka aiziet uz restorānu varam pasēdēt, bet ēst tāpat nāksim mājās, jo mājās ir garšīgāk. Man arī pašai vislabāk patīk ēst mājās, jo es uzturā nelietoju dzīvnieku valsts produktus, tāpēc

smalkos restorānos bieži vien ir jāpārtiek no piedevām, jo kā mēs zinām vislielākais bizness ir no gaļas un jūras produktiem. Mājās gatavojot, man ļoti patīk tas, ka es varu ēdienā ielikt enerģiju, kas piesātina, kas dos spēku. Es gatavoju vienmēr ēdienus, kas ir ātri pagatavojumi, svaigi, kraukšķīgi un tajos ir daudz dārzeņu. Lielākoties mājās vienmēr ir pilns ledusskaapis, bet nav ko ēst, jo es visu vienmēr gatavoju uzreiz. Mēs nemēdzam uzturā lietot gatavos salātus vai tamlīdzīgas lietas, jo šādos maltītēs nav enerģijas, vēders it kā ir pilns, bet nav ne labsajūtas, ne apmierinājuma sajūtas. Tāpēc priekšroku dodam svaigi pagatavotam, enerģijas pilnam uzturam. Un Ājūrvēdas receptes tam ir lieliski piemērotas.

SATICĪBA

Ļoti spilgti to izjutu tieši vakar vakarā, kad domāju par šiem iedvesmas avotiem. Tajā brīdī es sēdēju virtuvē pie galda un pakoju hennas konusus, vīrs ar vecāko dēlu dārzā pļāva zāli, un jaunākais dēls mīņājās pie ārdurvīm, ik pa laikam pārbaudot vai viņa pasūtītās cūku pupas, kuras tikko kā bija uzvārījušās, ir gana atdzisušas, lai ēstu. Šī satiecība jeb sajūta, ka viss mājās ir kārtībā, ka visi ir veseli, paēduši, vai arī tūlīt tiks paēdināti ar labu ēdienu, un, ka katrs dara kaut ko, kas ir noderīgs vai pašam saistošs. Šie satiecības mirkļi patiešām ir zelta vērti. Reizēm, kad mēs visi sēžam kopā dārzā, vai sarāpjamies gultā un runājamies, vīrs saka – kaut šis mirklis nekad varētu ilgt mūžību. Un es viņam piekrišu.

PERSONĪBAS IZAUGSMES POTENCIĀLS

Šis man ir ļoti personīgs mērķis, jo tā kā es pārzinu savu astroloģisko karti un zinu, ka personības izaugsmes ir saistīta ar noteiktu planētu nobriešanas vecumu un ir skaidrs, ka ir kaut kādi posmi, kas ir jau sasniegti un tādi, kas ir vēl tikai priekšā. Tāpēc arī jaunā atklāsme caur hennu deva to pārliecību, ka dzīves virzieni ne vienmēr ir kaut kādā noteiktā vienā virzienā vai kaut kā paredzami. Līdz tam es ļoti daudz mācījos akadēmiski, rakstīju arī savu doktora disertāciju biznesa vadībā. Tas absolūti nebija tas, kas mani piepildīja, bet es aizāvos ar to sajūtu, ka es to spēju, ka es to varu un daru, un šis process bija, ja ne saistošs, tad vismaz ļoti secīgs, vispirms publikācijas, tad konferences. Taču mīlestības tajā visā nebija, vairāk godkāre. Tad, kad sāku nodarboties ar astroloģiju, man atvērās cita, jauna pasaule. Iespējams, man vajadzēja izmācīties doktorantūrā, lai es spētu zīmēt hennas. Iespējams tas ir tāpēc, ka šī godkāre ir apmierināta. Īstenībā, tas man parādīja, ka ir

tikai daudz iespēju. Es zinu, ka tūlīt man sāksies šis 10 gadus periods, kas ir ļoti veiksmīgs priekš profesionālās realizācijas un sociālā statusa, es esmu absolūti atvērta tam, ka var atnāk vēl kāda nākošā iespēja. Un tas var būt pilnīgi kaut kas jauns, neparedzams, neplānots un negaidīts. Tāpēc, tas izaugsmes potenciāls ir kas tāds, kas ļoti sakņojas personības enerģijas spēkā un apjomā, un apzinoties tā daudzumu var paredzēt, ka ir iespējams lielas lietas darīt.

SIRDS MĪLESTĪBA - BĒRNI

Es tā domāju – nosaukt bērnus par iedvesmu ir mazliet grūti, jo viņi ir sadzīve, viņi ir pienākumi un atbildība. Protams, viņi ir arī liels prieks, bet vai viņi ir tie, kas iedvesmo no rīta celties un visu dienu strādāt? Godīgi sakot, nē! Taču bērni dod pavisam ko citu. Šo sirds mīlestību, tik nesavtīgu un brīvu, un pat tad, ja bērns ir sastrādājis kādas blēņas, tajā brīdī, kad viņš mums apķeras un saka – mammīt, es tevi mīlu, mums tas viss aizmirstas. Protams, mēs priecājamies arī skatoties kā viņi aug, bet tas arī ir vairāk saistīts ar mūsu godkāri un priecāšanos par sava darba labiem rezultātiem. Tās piepildījums no bērniem ir tieši šī sirds mīlestība, ko daudz spēcīgāk izjūt mammas ar maziem bērniem.

PIEREDZE

Manuprāt, pieredze, ir vienīgā lieta, kuru mēs labi varam pārņemt no pagātnes. Pagātne ir tāla, un tajā pat laikā klātesoša ikvienā mūsu dzīves brīdī, taču kavēšanās tajā ir veltīga. Bet tas, ko mēs no pagātnes varam pārņemt ir pieredze, kuru mēs gūstam, tāpēc arī dažādu dzīves pavērsienu, klupšanas akmeņu vai kļūdu rezultāts visam, ir pieredze. Man ļoti patīk tas joks par sievieti un vīrieti.

Satikās sieviete ar pieredzi un vīrietis ar naudu. Iemilējās. Apprecējās. Izšķīrās. Palika vīrietis ar pieredzi, sieviete ar naudu.

Tas ir ļoti precīzi, jo arī pieredze ir kaut kas tāds, ko mēs varam nopirkt par naudu, ko varam gūt sava dzīves laika rezultātā, un tas ir tas vērtīgais, ko no pagātnes ņemt sev līdzi. Katrs ceļojums ir pieredze, katrs hennas zīmējums ir pieredze, katra konsultācija ir pieredze, un tas arī bagātina, māca un ir pats vērtīgākais no visa. Tā dzīves balance ir ne tikai finanšiāli, bet arī šīs pieredzes plāksnē.

ZIEDI

Man ļoti patīk samtenes, jo viņas ir tik skaistas, izturīgas, smaržīgas un mīl turpināt ziedēt. Man patīk, ka viņas zied manā dārzā. Ziedi ir kas tāds, ko mēs dodam otram aiz tīras mīlestības vai aiz savas labsajūtas, kas tāds, ko mēs atļaujam savā vidē nolikt, lai priecātos par tiem. Lai arī ziedi ir business un tie ir pērkami, tomēr tā ir dabas velte mums, kas sniedz mums prieku. Katrai sezonai ir sava ziedu burvība un tā ir šī sezonālā līdzī jušana dabai, izbaudot attiecīgos sezonas ziedus un to skaistumus.

KAISLĪBAS

No vienas puses, tā ir ļoti jutekliska lieta, jo kaislības ir kas tāds, kas dod to seksuālo enerģiju jauniem posmiem attiecību ziņā, bet kaislība ir arī dzīves garša. Piemēram, kaislīgs process var kļūt arī vēlme atrast divus ļoti smukus hennas zīmējumu. Tu vari meklēt informāciju, domāt par to, ieguldīt tajā visā laiku un enerģiju, līdz tas iekustina visu procesu. Kaislības ir ļoti svarīgas no sievišķās puses, jo sievišķība ir ļoti saistīta ar tām enerģētiskām vibrācijām, kas iet caur seksualitāti. Un sievietei tās ir ļoti būtiskas, apzinās viņa pati to vai nē. Tāpēc arī nedrīkst nekad nononiecīnāt šo sievišķu pusi, svārkus un augstus papēžus un padejošanu vīram, jo šī sievišķība vispirms rodas sevī un tad izplatās apkārt telpā. Ne velti saka, ka iemilējušos cilvēkus uzreiz pamana un iemil citi, jo viņi ir daudz atvērtāki un brīvāki. Kaislības ir tas, ko reizēm vajadzētu apzināti attīstīt un veicināt, jo reizēm ikdienā šis emocionālais noslāņojums, sadzīve, komunikācija un cilvēki to visu noņem. Mums jāiemācās lietas darīt kaislīgi.

Vairāk par hennas zīmējumiem uzzini:

www.HennaGuru.lv,

par vēdisko astroloģiju lasi www.astrologika.lv